

CREATEX[®] AutoAir

Produkt-Information und Verarbeitungsanleitung



CREATEX Handels-GmbH
Kirchhoffstraße 7
D-24568 Kaltenkirchen

☎: 04191/882 77

Fax: 04191/859 12

<http://www.createx.de>

e-mail: info@createx.de

Ust-IdNr. DE 811 467 257

BBN-Nr. 40 17099 00000 8

Version 03/2007
Bestell-Nr. 229029

Produkt-Information und Verarbeitungsanleitung



Vorwort

Das beste Ergebnis erhalten Sie, wenn Sie AutoAir gleichmäßig und in mehreren Schichten sprühen, da nur so das Wasser in der Farbe verdunsten kann während die Farbe trocknet.

CREATEX® AutoAir Farben werden ohne Gewährleistung verkauft. Wir übernehmen keine Garantie für die von Ihnen durchgeführten Arbeiten - weder direkt noch indirekt. Führen Sie Versuche durch, bevor Sie große Arbeiten beginnen, denn Arbeitsbedingungen, Oberflächen und Stoffe auf denen Sie arbeiten, reagieren unterschiedlich und entziehen sich unserer Kontrolle. Gerne geben wir oder der Fachhändler, der Ihnen die CREATEX®-Produkte verkauft hat, weitere Ratschläge.

Diese Verarbeitungsanleitung ist eine Übersetzung der Original-US Anleitung, wir übernehmen keine Gewähr für die Fehlerfreiheit und technische Details. Diese Information wird regelmäßig überarbeitet oder verändert, wenn es die Gegebenheiten erforderlich machen.

Einführung in die Produkt-Serie CREATEX® AutoAir

CREATEX® AutoAir ist eine Airbrush-Farbe auf Wasserbasis für alle glatten Oberflächen. AutoAir Farben sind lichtecht und entsprechen dem neuesten Entwicklungsstand für wasserlösliche Farben. Bei Einhaltung der Verarbeitungshinweise werden Sie ein Ergebnis erzielen, wie es bisher für wasserlösliche Airbrush-Farben nicht für möglich gehalten wurde.

Die AutoAir Farben werden unter Verwendung hochwertiger Pigmente und Bindemittel hergestellt und entsprechen denen, die auch in der Automobil-Industrie verwendet werden. AutoAir Farben entsprechen dem was in der Industrie als lang haltbar, lichtecht und ungiftig (1) gilt.

AutoAir Farben enthalten u.a. 2 wichtige Komponenten: Binder und Pigmente. Der Binder ist eine neuartige Entwicklung auf Wasserbasis, ein ungiftiger (1) Polymer speziell entwickelt für die industrielle Nutzung. Die Pigmente entsprechen denen, die auch in der aktuellen Fahrzeugproduktion Verwendung finden.

AutoAir Farben sind mischbar, das System besteht aus mehr als 185 Farben. In Kombination ermöglichen sie schier endlose Möglichkeiten an Effekten und individuellen Farbtönen.

AutoAir Farben können Sie für ein komplettes Projekt benutzen welches Sie mit industriellem Klarlack schützen können. Sie können aber ebenso damit eigene Motive auf entsprechend vorbereitete Untergründe, die mit Urethane oder Polyurethane-Farben lackiert wurden, airbrushen, die Sie dann anschließend ebenfalls mit Klarlack schützen müssen.

AutoAir Farben sind verarbeitungsfertig und können direkt aus der Flasche verarbeitet werden. Zusätze sind nicht erforderlich. Mit AutoAir Farben erhalten Sie eine seidige, feine Oberfläche. Die Farben trocknen wasserfest auf und gehen mit dem Untergrund eine feste Verbindung ein.

AutoAir Farben sind ungiftig (1) und enthalten weniger als 0,4% VOC. (VOC = volatile organic compounds = flüchtige organische Verbindungen). Gesundheitliche Gefahren und Atembeschwerden bei der Verarbeitung können im Normalfall ausgeschlossen werden. Teure Absauganlagen sind nicht erforderlich.

AutoAir Farben wurden für die Benutzung handelsüblicher Klarlacke entwickelt. Es gibt keine uns bekannten Unverträglichkeiten mit den bisher auf dem Markt erhältlichen Produkten. Aufgrund der leicht porösen Oberfläche der mit AutoAir bearbeiteten Flächen gehen der Klarlack und die Farbe eine starke und dauerhafte Verbindung ein und führen zu einer perfekten Oberfläche.

Statische Aufladungen bei der Lackierung von Fiberglas treten mit AutoAir im Gegensatz zur Verwendung von Urethane-Farben nicht auf, so daß Staub und kleine Schmutzpartikel von der Oberfläche nicht absorbiert werden können.

ARBEITSBEDINGUNGEN

empfohlene Umgebungstemperatur ist mind. 21° Celsius und eine trockene und staubfreie Umgebung. Bei weniger als 21 ° Celsius erhöht sich die Trocknungszeit, die jedoch durch die Benutzung eines Haartrockners, einer Infrarot-Lampe oder einer Heißluftpistole verkürzt werden kann. Arbeiten Sie nur mit einem Kompressor mit Wasserabscheider damit die Luft öl- und wasserfrei ist.

AUSRÜSTUNG

Düsengröße

Detailfarben ab 0,2 mm, alle anderen Farben ab 0,5 mm

LUFTDRUCK

Lackierpistole: Düsenstärke 0,8 mm und größer ab 2,0 bar

Airbrush: Düsenstärke 0,2 mm und größer ab 2,8 bar

ERGIEBIGKEIT

eine 120ml Flasche AutoAir ist für ca. 0,25 bis 0,33 qm, für einen qm benötigen Sie also ca. 480ml

daraus ergibt sich in etwa folgender Bedarf:

für Motorräder ca. 960ml

für einen Mittelklasse-PKW ca. 2 x 960ml

für einen großen PKW oder kleinen VAN ca. 3 x 960ml

für einen großen VAN oder ein SUV ca. 4 x 960ml

VORBEREITUNG

eine sorgfältige Vorbereitung ist für das Ergebnis von größter Wichtigkeit. Beachten Sie folgendes:

- reinigen Sie die Flächen vor und nach dem Schleifen sorgfältig
- reinigen Sie die Flächen mit lösemittelhaltigem Entfetter

- schleifen Sie grundierte Flächen mit mittlerem Schleif-Pad (wet & dry)
- schleifen Sie die lackierte Flächen mit feinem Schleif-Pad (wet&dry) zur Vermeidung von Kratzern

arbeiten Sie besonders sorgfältig an Rissen, Übergängen, Ecken und Kanten

GRUNDIERUNG

AutoAir Farben sind zu allen Urethane, wasserlöslichen und Epoxy Primern kompatibel. Grundierung ist auf nicht-metallischen Flächen nicht erforderlich

Metall:

grundieren Sie mit „Direct-to-Metal Primer“ 4009 wenn es sich um blanke Metallflächen handelt. Bei bereits lackierten Flächen empfehlen wir zur Grundierung AutoAir Base Coat Sealer der Serie 4000 (weiß oder dunkel)

Kunststoff:

benutzen Sie einen Haftvermittler wenn es sich um einen Kunststoff auf Rohöl-Basis handelt. Schleifen Sie das Material an - es dürfen keine glänzenden Flächen verbleiben.

Aluminium:

schleifen Sie die Oberfläche an und benutzen Sie AutoAir Base Coat oder Direct-to-Metal-Primer zum Grundieren. Auf Aluminium ist ein kurzer Anschliff ausreichend.

Glasfaser und Carbon Faser:

schleifen Sie die Fläche leicht an und grundieren Sie mit AutoAir Base Coat.

Anwendung und Trocknungszeit:

- tragen Sie AutoAir in dünnen Schichten auf
- wir empfehlen 3 Schichten, 2 x sehr dünn vernebelt und 1 x normal
- arbeiten Sie gleichmäßig
- Serie 4200 Transparent und Serie 4600 Candy Colors erfordern evtl. zusätzliche Schichten
- Serie 4500 sollte nur in einer Schicht aufgetragen werden
- nach der ersten Schicht ist die Oberfläche u.U. noch leicht gesprenkelt. Zusätzlich Lagen füllen die Unebenheiten und ergeben ein gleichmäßiges Resultat
- es ist sehr wichtig, die Farbaufträge dünn zu vernebeln um zu einem guten Ergebnis zu kommen. Ein leichter Farbauftrag von Wasserfarbe ist wesentlich dünner als von Urethane Farben. Versuchen Sie nicht, beim ersten Auftrag eine komplett deckende Fläche zu erhalten und sprühen Sie niemals zu dick.
- Sie stehen nach Aufbringen einer Farbschicht nicht unter Zeitdruck wenn Sie mit AutoAir arbeiten, da Sie die nächste Schicht jederzeit sprühen können, sobald die Oberfläche trocken ist, d. h. Sie können die nächste Schicht sofort nach dem Trocknen vornehmen oder auch Tage später.

Die Trocknungszeit beträgt in der Kabine ca. 2 - 4 Minuten, ansonsten zwischen 5 und 15 Minuten (abhängig von der Luftfeuchtigkeit Ihrer Arbeitsumgebung). Mit einer Wärmequelle können Sie die Trocknungszeit abkürzen, es ist aber nicht erforderlich, es sei denn Sie kleben einzelnen Stellen mit Maskierfilm o.ä. ab.

Zwischenschicht

wir empfehlen ein oder zwei Zwischenschichten mit Transparentem Base (4004) vor dem Maskieren. Damit vermeiden Sie, daß der Maskierfilm Spuren auf der Oberfläche hinterläßt.

Außerdem erhalten Sie mit Transparentem Base eine sehr glatte Oberfläche, bevor Sie den Klarlack aufbringen. Besonders wichtig ist dieses bei Farben mit großen Pigmenten wie z.B. Serie 4500 Hot Rod Sparkle und Sparkle Flake.

Ausbesserungs-Arbeiten:

Ausbesserungsarbeiten sollten Sie nur vornehmen, wenn die auszubessernde Farbe komplett abgebunden hat.

- schleifen Sie die Oberfläche trocken an (Schleifpad)
- schleifen Sie die auszubessernde Stellen und die unmittelbare Umgebung
- sprühen Sie zuerst die geschliffene Stellen in mehreren Schichten
- danach sprühen Sie die Umgebung oder die gesamte Fläche

Trocknungszeit:

Sie können den Trocknungsprozeß der AutoAir Farben wie folgt beschleunigen:

- in einer Kabine mit Umluft (120 - 150° F für mind.15 Minuten)
- mit Infrarot-Lampe (bitte mind. 30 cm Abstand einhalten)
- mit einer Heißluft-Pistole (bitte mind. 15 cm Abstand einhalten und regelmäßig bewegen)

Maskierungen/Abkleben:

Bei ordnungsgemäßer Anwendung lassen sich die AutoAir Farben nicht durch Maskierfilm abheben. Maskierfilm oder Klebeband erst anbringen, wenn die Farbe vollkommen trocken ist lassen Sie die Maskierung nicht länger auf der Oberfläche als benötigt, da ansonsten der Kleber abbinden kann.

Versiegelung:

bitte reinigen Sie die Oberfläche sorgfältig mit Entfetter o.ä, bevor Sie den Klarlack aufbringen (reinigen Sie nicht mit Wasser)

Werkzeug-Reinigung:

Reinigen Sie Ihr Werkzeug unmittelbar nach dem Arbeiten mit AutoAir Cleaner oder Restorer (bitte beachten Sie die Anleitung auf dem Etikett).

Auch wenn die AutoAir Farben weniger als 0,4 VOC. (VOC = volatile organic compounds = flüchtige organische Verbindungen) enthalten, empfehlen wir die Nutzung einer Feinstaub-Maske, um das Einatmen der Pigmente zu vermeiden. Bitte vermeiden Sie, daß Farbe in Ihre Augen gelangt und fordern Sie bei Bedarf ein Datenblatt bei uns an.

Die Farbserien:

Serie 4000 Grundierungen, Additive, Reiniger

AutoAir Base Coat Sealer White (4001) und Base Coat Sealer Dark (4002)

Base Coat Sealer White und Dark ergeben nach guter Trocknung eine schleiffähige Grundierung mit hohem Haftvermögen. Unebenheiten auf dem Untergrund werden damit bis zu einem gewissen Grad ausgeglichen. Base Coat sollte dünn und in mehreren Schichten aufgebracht werden und muß gut durchgetrocknet sein, bevor weitergearbeitet wird.

Mit Base Coat Sealer White als Grundierung erhalten Sie z.B. eine höhere Brillanz auf dunklen Untergründen und Base Coat Sealer Dark eignet sich besonders als Grundierung zur Erzielung besonderer Effekte bei der Verarbeitung von Chameleon Farben.

AutoAir Reducer (4003)

Mit dem Reducer können Sie die Farbe für den Gebrauch mit einer Airbrush mit feinerer Nadel entsprechend verdünnen. Wasser (max 10% - möglichst dest. Wasser) eignet sich ebenfalls zur Verdünnung, der Reducer enthält jedoch entsprechende Bindemittel, die das Haftvermögen der Farbe nicht beeinflussen.

Zur Verdünnung der AutoAir Serie 4600 Candy Farben benutzen Sie bitte AutoAir Transparent Extender.

AutoAir Transparent Extender/Base (4004)

Transparent Extender ist die Basis für alle AutoAir Farben mit Ausnahme der Serien 4100 Aluminium Grundierung und 4200 Detail und Semi-opake Farben. Beimischung von Transparent Extender ergibt eine höhere Transparenz der Farben. Maximal 25% Extender beimischen. Bei einer höheren Beimischung verringert sich die Lichtechtheit erheblich.

AutoAir Opaque Extender/Base (4005)

Opaker Extender ist die Basis für die Serie 4200 Semi-Opake Farben. Beimischung erhöht die Deckkraft der Farben, vermindert jedoch auch die Viskosität der Farben und benötigt dann eine größere Düse. Maximal 25% beimischen. Bei einer höheren Beimischung verringert sich die Lichtechtheit erheblich.

Opaque Extender nicht benutzen für die Serien 4200 Detail Farben sowie den AutoAir Serien 4300, 4400, 4500 und 4600.

AutoAir Catalyst (4006)

Catalyst ist ein ganz spezieller Zusatz und sollte nur in Ausnahmefällen benutzt werden. Catalyst beschleunigt die Trocknungszeit ist immer dann sinnvoll, wenn eine Heißfixierung nicht möglich ist. Catalyst wird in kürze ersetzt durch „Flash Reducer medium dry“ und „Flash Reducer fast dry“.

Mischverhältnis: 2 - 3 Tropfen Catalyst auf 30ml geben und gut durchmischen und innerhalb einer Woche verbrauchen.

AutoAir Reiniger (4007)

Der hochkonzentrierte AutoAir Reiniger auf Wasserbasis ist speziell auf die AutoAir Farben abgestimmt und ist wasserverdünnbar.

AutoAir Airbrush Restorer (4008)

AutoAir "Restorer" ist ein Flüssigkeit auf Wasserbasis, die selbst angetrocknete Acryl-Farben wieder löst. Spritzpistole für 1-2 Std. komplett in Restorer legen, dann sorgfältig mit Wasser spülen und durchsprühen.

Restorer kann mehrmals verwendet werden, weil sich die Farbreste auf dem Boden absetzen. Geräte nach der Reinigung unbedingt sorgfältig mit Wasser durchspülen. Achtung: Restorer kann Artikel aus Weich-Kunststoff auflösen.

Gesundheitshinweis:

Augen sofort mit viel Wasser mind. 15 Minuten spülen, Haut sorgfältig mit Seife und Wasser reinigen, evtl. Arzt aufsuchen. Mindestens 2 Glas Wasser trinken und einen Arzt aufsuchen, sollte Restorer irrtümlich geschluckt worden sein. Von Kindern fernhalten!

AutoAir Direct-to-metal-Primer (4009)

für die Grundierung unbehandelter Metallflächen, ergibt eine ausgezeichnete, schnell trocknende Haftgrundlage. Unebenheiten nach dem Trocknen mit 600er - 1000er Schleifpapier trocken schleifen und anschließend mit einem leicht lösemittelhaltigen Entfettungsmittel abwischen.

AutoAir Flash Reducer medium dry (4010)

verbessert die Spritzfähigkeit von AutoAir bei Detail-Arbeiten mit feiner Düse und verkürzt die Trockenzeit. Wir empfehlen eine Zugabe von 10% bei Benutzung einer Lackierpistole und bis zu 25% bei Benutzung einer Airbrush. Angemischte Farbe innerhalb 24 Std. verarbeiten!

AutoAir Flash Reducer fast dry (4011)

verbessert die Spritzfähigkeit von AutoAir bei Detail-Arbeiten mit feiner Düse erheblich und verkürzt die Trockenzeit. Wir empfehlen eine Zugabe von 10% bei Benutzung einer Lackierpistole und bis zu 25% bei Benutzung einer Airbrush. Angemischte Farbe innerhalb 24 Std. verarbeiten.

Bei Benutzung von Flash Reducer 4010 **und** 4011 beträgt die Trockenzeit an der Luft abhängig von Temperatur und Luftfeuchtigkeit zwischen 4-12 Std. Sie können diese Zeit durch Verwendung einer Heißluftpistole oder eines Haarföns abkürzen. Außerdem empfehlen wir, die Farbe fein vernebelt aufzubauen.

Serie 4100 Aluminium-Grundierung (4101 fine, 4102 medium, 4103 coarse)

Aluminium-Grundierung ist in fein (fine), mittel (medium) und grob (coarse) erhältlich. Diese Grundierung reflektiert die Farben in einem besonderen Maße und ist besonders in Verbindung mit den Candy Farben der Serie 4600 zu empfehlen. Mit Aluminium Grundierung erhalten Sie Aluminium-farbige Oberfläche die Sie u.a. auch als Grundierung für die Serie 4200 Transparente Farben verwenden können. Für die Verarbeitung von Aluminium Grundierung empfehlen wir eine Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer. Es deckt sehr gut, meist reicht eine Schicht.

Wenn Sie einen guten Aluminium-Effekt erreichen wollen, können Sie Base Coat Sealer White oder Dark in diesem Falle als Grundierung verwenden. Bitte schütteln Sie die Farbe vor der Verarbeitung sorgfältig auf, es ist empfehlenswert, zusätzlich noch aufzurühren.

Serie 4200 Graphic Colors semi-opak (4201 - 4220)

hierbei handelt es sich um eine Farbe, die auf dunklen Oberflächen halb-deckend und auf hellen Oberflächen deckend ist und nach Trocknung eine leicht glänzende Oberfläche ergibt. Auf dunklen Untergründen empfehlen wir Grundierung mit Base Coat Sealer. Eine Airbrush mit 0,5mm ist empfehlenswert, wenn Sie entsprechend mit AutoAir Reducer verdünnen, ist eine 0,3mm Düse ausreichend.

Semi-opake Farben können mit den transparenten Farben gemischt werden, Semi opak schwarz eignet sich als dunkle Grundierung für die Farben der Serie 4100, 4300, 4400 und 4500.

Serie 4200 Graphic Colors transparent (4230 - 4256)

hierbei handelt es sich um eine transparente (lasierende) Farbe, die nach Trocknung eine leicht glänzende Oberfläche ergibt. Alle Farben sind untereinander mischbar, für die Verarbeitung empfehlen wir eine Airbrush mit 0,3mm Düse oder größer bzw. 0,2mm wenn Sie die Farben entsprechend mit AutoAir Reducer verdünnen.

Die Serie 4200 ist zur Erzielung von Metallic-Effekten mit dem Aluminium-Base mischbar und kann auch über die Serie 4300 oder 4500 verarbeitet wenn, um Spezial-Effekte zu erzielen.

Serie 4200 Graphic Colors fluoreszierend (4260 - 4267)

AutoAir Fluor Farben sind transparent und ergeben nach Trocknung eine halbgänzende Oberfläche. Grundierung mit Base Coat Sealer white oder einem hellen Farbton der Semi-opaken oder transparenten Farbe aus dieser Serie.

Eine Airbrush mit 0,5mm ist empfehlenswert; wenn Sie entsprechend mit AutoAir Reducer verdünnen, ist eine 0,3mm Düse ausreichend.

Wichtiger Hinweis: fluoreszierende Farben haben eine geringe Lichtechtheit im Vergleich zu den anderen AutoAir Farben.

Serie 4200 Graphic Colors Detail (nicht mehr im Sortiment, Restbestände noch im handel erhältlich!)

Detail Farben eignen sich insbesondere für Detail-Arbeiten und mit einem Luftdruck von 2,0 bar und weniger. Detail Colors können mit einer Airbrush mit 0,2mm Düse verarbeitet werden. Detail Farben können mit allen anderen Farben der AutoAir Serie eingesetzt werden. Wenn Sie mit Maskierfilm arbeiten stellen Sie sicher, daß die Farbe gut durchgetrocknet ist, bevor Sie diesen entfernen oder wenn Sie die Oberfläche erneut anschleifen wollen.

Serie 4300 Special Effects - Perlierende Farben (4301 - 4314)

hierbei handelt es sich um eine Farbe, die auf dunklen Oberflächen halb-deckend und auf hellen Oberflächen deckend ist und nach Trocknung eine leicht glänzende Oberfläche ergibt. Pearl Farben sollten mit einer Airbrush ab 0,5mm verarbeitet werden, wenn Sie entsprechend mit AutoAir Reducer verdünnen, ist eine 0,3mm Düse ausreichend.

Für diese Farben eignet sich als Grundierung insbesondere Base Coat Sealer Dark oder Deep Black aus der Serie 4200. Farben können auch als Untergrund für die Serie 4200 transparent oder Serie 4600 Candy Farben verwendet werden.

Serie 4300 Special Effects - Metallic Farben (4330 - 4340)

hierbei handelt es sich um eine Farbe, die auf dunklen Oberflächen halb-deckend und auf hellen Oberflächen deckend ist und nach Trocknung eine leicht glänzende Oberfläche ergibt. Metallic- Farben sollten mit einer Airbrush ab 0,5mm verarbeitet werden, wenn Sie entsprechend mit AutoAir Reducer verdünnen, ist eine 0,3mm Düse ausreichend. Für diese Farben eignet sich als Grundierung insbesondere Base Coat Sealer Dark oder Deep Black aus der Serie 4200.

Ergeben eine "metallische Oberfläche", können jedoch auch als Grundierung für die transparenten Farben der Serie 4200 oder die Serie 4600 Candy Farben verwendet werden. Die Pigmente dieser Farbe sind sehr schwer und erfordern sorgfältiges Aufschütteln, evtl. ein paar Minuten auf die Kappe stellen, damit sich die Mischkugeln lösen kann, bevor Sie die Farbe aufschütteln.

Serie 4300 Special Effects - irisierende Farben 4350 - 4358)

AutoAir irisierende Farben sind halbdeckend und ergeben eine leicht glänzende Oberfläche. Farben sollten mit einer Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer verarbeitet werden. Eine 0,3mm Düse ist ausreichend, wenn Sie mit AutoAir Reducer entsprechend der Anweisung verdünnen. Als Grundierung eignet sich Base Coat Sealer dark oder deep Black 4220.

Serie 4400 Shift Effects - Gem. Chameleon Farben (4401 - 4404)

Gem Chameleon Farben besitzen den sog. Flip-Flop Effect. Der Farbton ändern sich je nach Blickwinkel und Lichteinstrahlung. Als Grundierung eignet sich Base Coat Sealer dark oder deep Black 4220. Legen Sie ein bis zwei mal Grundierung auf und lackieren Sie anschließend 2 bis 4 mal in dünnen Schichten.

Farben sollten mit einer Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer verarbeitet werden. Die Farben sollten nicht verdünnt werden um mit einer kleineren Düse zu arbeiten. Falls aus anderen Gründen erforderlich, kleine Mengen Reducer hinzugeben und gut aufschütteln.

Serie 4400 Shift Effects - Chameleon Flair Farben (4410 - 4413 u. 4440 - 4446)

Chameleon Flair Farben haben den selben Effekt wie die Chameleon Gem Farben wobei die Effekte einen Übergang von verschiedenen Farbtönen ergeben. Der Effekt tritt auch bei geringer Beleuchtung auf und wird noch verstärkt, wenn Sie auf erhobenen Flächen mit starken Konturen arbeiten.

Als Grundierung eignet sich Base Coat Sealer dark oder deep Black 4220. Legen Sie ein bis zwei mal Grundierung auf und lackieren Sie anschließend 2 bis 4 mal in dünnen Schichten. Farben sollten mit einer Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer verarbeitet werden. Die Farben sollten nicht verdünnt werden um mit einer kleineren Düse zu arbeiten. Falls aus anderen Gründen erforderlich, kleine Mengen Reducer hinzugeben und gut aufschütteln.

Chameleon Flair Tint Bronze und Violet sind die einzigen Farben aus dieser Serie, die sowohl Chameleon Pigmente als auch Bindemittel enthalten. Die besondere Effekte werden nur auf dunklem Untergrund erreicht. Sie können diese mit den anderen Farben dieser Serie als auch mit den blauen und grünen Farbtönen der Serie 4200 (transparente Farben) mischen. Der Effekt von Chameleon Flair Tint Bronze reicht von rot zu gold über bronze nach grün. Chameleon Flair Tint Violet ergibt einen Effekt von lila über blau zu grün. Die besten Effekte erzielen Sie auf Oberflächen, die mit Aluminium Base der Serie 4100 grundiert wurden.

Serie 4400 Shift Effects - Hi-Lite Interferenz Farben (4420 - 4425)

Hi-Lite Interference Farben ergeben auf jedem dunklen Untergrund einen "geisterhaften" leuchtenden Effekt. Base Coat Sealer Dark oder 4220 sind geeignet Farben für die Grundierung.

AutoAir Hi-Lite Interferenz-Farben sind halbdeckend und ergeben eine leicht glänzende Oberfläche. Farben sollten mit einer Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer verarbeitet werden. Eine 0,3mm Düse ist ausreichend, wenn Sie mit AutoAir Reducer entsprechend der Anweisung verdünnen.

Hi Lite Farben sollten in dünnen Schichten aufgetragen werden (1 bis 3x). Der Flip-Flop Effekt ist nicht so groß wie bei den Gem Chameleon Farben. Die Farben eignen sich sehr gut für Highlight Effekte, die im Sonnenlicht oder bei direktem künstlichen Licht besonders zur Geltung kommen. Die Shift Effekt Farben sind mit den transparenten Farben der Serie 4200 mischbar. Achtung: zu dick aufgetragen wirken diese Farben eher milchig und pastellartig.

Serie 4500 Sparkle Colors - Hot Rod Sparkle Colors (4501 - 4507)

Hot Rod Sparkle Farben ergeben den populären "retro" Effekt wie Sie von den Automobilen der 50er und 60er Jahre bekannt und beliebt sind. Hot Rod Sparkle Farben ergeben einen brillanten, stark Glitter-ähnlichen schimmernden Effekt.

Die Farben sind halbdeckend und sollten mit einer Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer verarbeitet werden. Eine 0,3mm Düse ist ausreichend, wenn Sie mit AutoAir Reducer entsprechend der Anweisung verdünnen.

Cosmic Sparkle Colors (4520 - 4526)

Cosmic Sparkle Farben ergeben einen stern-ähnlichen schimmernden Effekt. Die Pigmente sind feiner als bei den Hot Rod Sparkle Farben. Sie sind halbdeckend und ergeben eine leicht glänzende Oberfläche. Farben sollten mit einer Airbrush mit 0,5mm Düse oder größer verarbeitet werden. Eine 0,3mm Düse ist ausreichend, wenn Sie mit AutoAir Reducer entsprechend der Anweisung verdünnen. Als Grundierung besonders gut geeignet sind Base Coat Sealer dark oder Deep Black 4220. Bringen Sie zuerst 1 - 2 dünne Schichten Base Coat Black auf und dann 2 - 4 Schichten Cosmic Sparkle. Besondere Effekte können Sie erzielen, wenn Sie anschließend 2 bis 5 dünne Schichten einer Farbe der Serie 4200 transparent auftragen. Cosmic Sparkle Farben sind untereinander mischbar.

Serie 4500 Sparkle Flake Farben (4540 - 4565)

Metall Flakes in transparentem Medium. Auf schwarzer Grundierung oder in Verbindung mit anderen Farbtönen für Spezial-Effekte, z.B. mit Serie 4600 Candy Farben (zur Erzielung von perlierenden Candy-Farbtönen). Empfehlenswert ist es, vor dem Klarlack eine Zwischenschicht aus transparentem Extender 4004 zur Erzielung einer homogenen Oberfläche aufzutragen.

Serie 4500 Sparklescent Farben (4580 - 4590)

Ergibt auf Grundierung mit Base Coat weiß einen hervorragenden "Sparkle" Effekt.

Serie 4600 Candy Farben (4601 - 4615)

Bei den AutoAir Candy Farben handelt es sich um echte Candy Farben. Candy Farben sind transparent und ergeben auf Aluminium Base der Serie 4100 oder Farben der Serien Pearl, Irisierend, Metallic, Cosmic oder Hot Rod Sparkle einen besonderen Effekt. Alle Candy-Farbtöne sind untereinander mischbar. Es ist äußerst wichtig, Candy Farben in dünnen Schichten (3 - 5x) zu verarbeiten. Wir empfehlen eine Airbrush von 0,3mm oder größer. Achtung! Candy-Farben benötigen eine längere Trocknungszeit als die anderen AutoAir Farben!

wichtige Hinweise

Ab Anfang Januar 2006 werden die Candy Farben in konzentrierter Form hergestellt und sollten 1:1 mit 4004 AutoAir Transparentem Medium (Transparent Base) verdünnt werden. Ein entsprechender Hinweis befindet sich auf dem Flaschenetikett.

Bitte benutzen Sie einen Klarlack mit UV-Blocker, wenn Sie mit Candy-Farben arbeiten. Candy Farben werden mit Farbstoffen aus der Automobil-Industrie hergestellt und können auf der Haut vorübergehend Flecken ergeben, die sich nicht sofort wieder abwaschen lassen. Wir empfehlen deshalb, bei der Verarbeitung Einweg-Handschuhe aus Latex zu tragen.

Hinweis: lagern Sie AutoAir Farben an einem frostfreien, kühlen trocknen Platz.

Diese Übersetzung aus dem amerikanischen entspricht unserem derzeitigen Wissensstand. Alle **CREATEX**®-Farben werden ohne Gewährleistung verkauft. Wir übernehmen keine Garantie für die von Ihnen durchgeführten Arbeiten - weder direkt noch indirekt. Führen Sie Versuche durch, bevor Sie große Arbeiten beginnen, denn Arbeitsbedingungen, Oberflächen und Stoffe auf denen Sie arbeiten, reagieren unterschiedlich und entziehen sich unserer Kontrolle. Gerne geben wir oder der Fachhändler, der Ihnen die **CREATEX**®-Produkte verkauft hat, weitere Ratschläge. Unsere Gewährleistung erstreckt sich nur auf das Produkt und nicht auf die damit durchgeführten Arbeiten.

(1) giftfrei ist ein in Deutschland nicht zugelassener Begriff, es handelt sich hierbei lediglich um die Übersetzung der Bezeichnung "non toxic" aus dem amerikanischen Original.

ab sofort bei Ihrem **CREATEX**-Händler erhältlich:

hochwertiges T-Shirt mit AutoAir Logo, schwarz

L = Bestell-Nr. 229021



CREATEX Handels-GmbH
Kirchhoffstraße 7
D-24568 Kaltenkirchen

☎: 04191/882 77

Fax: 04191/859 12

<http://www.createx.de>

e-mail: info@createx.de

Ust-IdNr. DE 811 467 257

BBN-Nr. 40 17099 00000 8